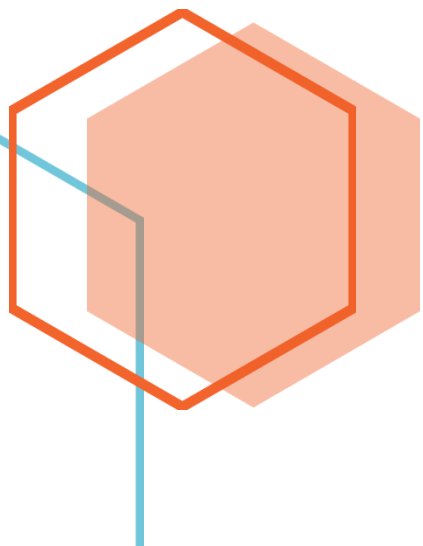




[Paul McCartney]

[Wielka Brytania]

" I don't work at being ordinary Nie pracuję nad byciem zwykłym."





Doświadczenie osoby

Urodził się jako James Paul McCartney 18 czerwca 1942 roku w Szpitalu Generalnym w Liverpoolu, gdzie jego matka, Mary Patricia (Mohin), była pielęgniarką i położną. Jego ojciec, James "Jim" McCartney, był sprzedawcą bawełny i pianistą prowadzącym "Jim Mac's Jazz Band" w Liverpoolu. Ma irlandzkie i angielskie pochodzenie.

Studiował muzykę i sztukę. W wieku 11 lat, był jednym z czterech studentów, którzy zdali egzamin 11+, znany jako "stypendium" w Liverpoolu, i zdobyli miejsce w Instytucie dla chłopców w Liverpoolu. Tam studiował w latach 1953-1960, uzyskując poziom A z języka angielskiego i sztuki.

Wstęp

Sir Paul McCartney jest kluczową postacią we współczesnej kulturze jako piosenkarz, kompozytor, poeta, pisarz, artysta, człowiek, przedsiębiorca i posiadacz ponad 3 tysięcy praw autorskich. Znajduje się w "Księdze Rekordów Guinnessa" pod względem największej liczby sprzedanych płyt, największej liczby #1 (wspólnych), najczęściej nagrywanych piosenek, "Yesterday", z największą płatną publicznością na koncercie solowym (ponad 350.000 osób, w 1989 roku, w Brazylii). Jest uważany za jednego z najbardziej utytułowanych artystów wszech czasów.

Pierwsze kroki w przedsiębiorczości i napotkane trudności

Swoją pierwszą piosenkę napisał w wieku 14 lat. W lipcu 1957 r. poznał Johna Lennona podczas występów na lokalnym festiwalu kościelnym. John był starszym od niego i bardziej znanym muzykiem (przynajmniej w Liverpoolu), ale zaimponował Lennonowi mistrzostwem gitary i śpiewem w różnych stylach. Dlatego też wkrótce dołączył do zespołu Lennona "The Quarrymen", a w końcu został członkiem założycielem "The Beatles", po dołączeniu George'a Harrisona i Pete'a Besta. Po kilku koncertach w Hamburgu, w Niemczech, zespół powrócił do Liverpoolu i regularnie występował w Cavern w 1961 roku.

Na początku nie było łatwo znaleźć swoje brzmienie, ich "znak firmowy" jako zespołu, ich pozycję na rynku. Napotkali trudności w tworzeniu swojego brzmienia (na początku grali tylko rock'n'rollowe covery znanych rockmanów lat 50.) Co więcej, skład zespołu nie był ostateczny, ponieważ perkusista był zmieniany kilka razy, aż do momentu, gdy na scenę wkroczył Ringo. Zagrali w Hamburgu kilka koncertów, aby zebrać doświadczenia na scenie i sprawdzić swoje umiejętności jako muzycy... ale nie wszystko było tak ekscytujące, jak się spodziewano... pomimo wszystkich trudności, "The Beatles" stał się najstojniejszym zespołem wszechczasów.

Największa porażka w jego karierze miała miejsce w 1970 roku, kiedy to the Beatles rozwiązali się. Miał zaledwie 28 lat, był na szczycie swojej inspiracji, sukcesu i popularności... ale jego zespół, jego "firma" poniosła porażkę. Nie miał żadnych innych szans.... to była jedyna rzecz, jaką mógł zrobić... pisząc piosenki i grając na scenie. Więc, powiedział sobie.... Niech tak będzie! I kontynuuje!

Jak i dlaczego osoba odniosła sukces, jakie wyciągnęła wnioski

Po zakończeniu działalności Beatlesów rozpoczął karierę solową... lub lepiej... swoją nową karierę z nowym zespołem "The Wings" założonym przez niego i jego żonę Lindę. Nagrał dwie solowe płyty, McCartney (1970) i Ram (1971), zanim założył zespół Wings. Zawsze chciał, by Linda była z nim na





scenie i by rozwiązywała wiele problemów, które napotykały małżeństwa w świecie muzyki popularnej. Wings koncertował po świecie i stał się najlepiej sprzedającym się popowym aktem lat 70-tych, z zadziwiającymi 27 przebojami w USA (pokonując 25 Eltona Johna) i pięcioma kolejnymi albumami „numer 1”, w tym wysoko ocenianym "Band on the Run" (1973) i "Wings at the Speed of Sound" (1976).

Paul musiał się przestawić w pewnym momencie swojego życia. Kiedy był z "The Beatles", uważał się za część skomplikowanej maszyny. Miał jasną rolę, był głównym autorem tekstów (wraz z Johnem) oraz basistą i (czasami) pianistą, ale wszystko, co robił z zespołem, było wynikiem negocjacji pomiędzy czterema członkami a producentem. Kiedyś przygoda z "The Beatles" się skończyła, poczuł, że stał się panem swojego losu.

Wyciągnięte wnioski:

Każde doświadczenie, nawet jeśli źle zakończone, w burzliwy sposób, zawsze pozostawia nam skarb wiedzy i doświadczenia, który, jeśli możemy ponownie wykorzystać w nowych kontekstach, zapewnia nam równie ekscytującą i udaną ścieżkę. Wszystko to nazywa się odpornością.

Obecna sytuacja i wskazówki dotyczące sukcesu

Jest już za sobą po siedemdziesiątce i nadal jest na scenie! Oznacza to, że większość jego kariery odbywała się poza Beatlesami. Wciąż sprzedaje swoje płyty, wciąż pisze piosenki i wciąż odnosi ogromne sukcesy oraz ma tysiące ludzi na swoich koncertach, ale nie zapomniał o swojej chwalebnej przeszłości (swoim pierwszym "zatrudnieniu"). Wciąż gra wiele piosenek Beatlesowskich podczas swoich występów.

Wskazówka dla sukcesu:

"Nie przestawaj wierzyć w siebie, w jakość swoich "produktów" oraz w swoje umiejętności i kompetencje....i w miłość swoich fanów (lub "klientów", jeśli wolisz....)."

Podsumowanie

Koniec Beatlesów stanowił jedynie początek nowej, udanej historii. To, czym byliśmy w przeszłości, to, czego doświadczyliśmy w naszym życiu, może być paliwem do nowej i ekscytującej przygody. Ostatnie zdanie ostatniej piosenki napisanej przez Beatlesów mówi: "a w końcu, miłość, którą bierzesz, jest równa miłości, którą okazujesz", brzmi to jak przecucie dla życia i kariery McCartneya po the Beatles. Jego fani nadal go kochają (i nadal kupują jego płyty).

