

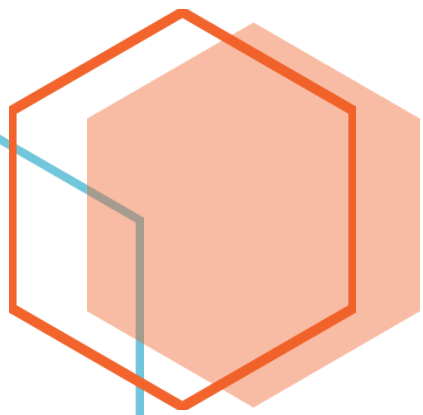


# [Pablo Picasso]

---

[Hiszpania]

"Sztuka jest eliminacją niepotrzebnych rzeczy."





## Doświadczenie osoby

Pablo Picasso (25 października 1881 - 8 kwietnia 1973) był hiszpańskim expatriantem malarzem, rzeźbiarzem, grafikiem, ceramistą i scenografem uważanym za jednego z największych i najbardziej wpływowych artystów XX wieku i współtwórcę, wraz z Georgesem Braque'em kubizmu. Uznawany za radykalnego w swojej pracy, Picasso nadal budzi szacunek dla swojego technicznego kunsztu, wizjonerskiej kreatywności i głębokiej empatii. Wspólnie te cechy wyróżniają "niepokojącego" Hiszpana z "ponurymi" oczami jako rewolucyjnego artysty. Przez prawie 80 ze swoich 91 lat życia Picasso poświęcił się produkcji artystycznej, w którą przesądnie wierzył, że utrzyma go przy życiu.

Choć był stosunkowo biednym uczniem, Picasso wykazał się niezwykłym talentem do rysowania w bardzo młodym wieku. Według legendy jego pierwsze słowa to "piz, piz", jego dziecięca próba powiedzenia "lápiz", hiszpańskie słowo na ołówek. Ojciec Picassa zaczął uczyć go rysować i malować, gdy był dzieckiem, a gdy miał 13 lat, jego poziom umiejętności przewyższył poziom jego ojca. Wkrótce Picasso stracił wszelką ochotę na jakąkolwiek pracę szkolną, wybierając spędzanie szkolnych dni na bazgrolenie w swoim notatniku. „Za bycie złym uczniem zostałem wygnany do "tykwy", nagiej celi z wybielonymi ścianami i ławeczką do siedzenia" - wspominał później. "Podobało mi się tam, bo wziąłem szkicownik i rysowałem bez przerwy... Mogłem tam zostać na zawsze, rysując bez przerwy".

W 1895 roku, kiedy Picasso miał 14 lat, jego rodzina przeniosta się do Barcelony, gdzie szybko zgłosił się do prestiżowej Szkoły Sztuk Pięknych. Picasso zderzył się w Szkole Sztuk Pięknych z surowymi zasadami i formalnościami i zaczął opuszczać zajęcia, by przemierzać ulice Barcelony, szkicując sceny miejskie, które obserwował.

## Wstęp

Hiszpański expatriant Pablo Picasso był jednym z największych i najbardziej wpływowych artystów XX wieku, a także współtwórcą kubizmu.

W 1897 roku 16-letni Picasso przeniósł się do Madrytu, aby uczyć się do Królewskiej Akademii San Fernando. Jednak znów był sfrustrowany tym, że jego szkoła skupia się na klasycznych przedmiotach i technikach. W tym czasie napisał do przyjaciela: "Oni po prostu ciągle opowiadają o tych samych starych rzeczach: Velázquez do malowania, Michał Anioł do rzeźby". Po raz kolejny Picasso zaczął opuszczać lekcje i chodził po mieście i malował to, co zaobserwował: między innymi Cyganów, żebraków i prostytutki.

Oprócz stylów, które wprowadził do świata sztuki, pracował również nad wieloma różnymi stylami, które pojawiły się podczas pracy w Paryżu. Nie tylko nieustannie doskonalił swój styl i tworzone prace, ale miał również możliwość tworzenia w każdym stylu, który był w tamtym czasie widoczny.

## **Pierwsze kroki w przedsiębiorczości i napotkane trudności**

Krytycy i historycy sztuki zazwyczaj rozbijają karierę Pabla Picassa na odrębne okresy, z których pierwszy trwał od 1901 do 1904 roku i nazywany jest "Błękitnym okresem", po kolorze, który dominował niemal we wszystkich jego obrazach w tych latach. Na przełomie XIX i XX wieku Picasso przeniósł się do Paryża we Francji - kulturalnego centrum sztuki europejskiej - aby otworzyć własną pracownię. Samotny i głęboko przygnębiony śmiercią bliskiego przyjaciela, Carlosa Casagemasa, malował sceny biedy, izolacji i udręki, niemal wyłącznie w odcieniach błękitu i zieleni. Do najstynniejszych obrazów Picassa z okresu niebieskiego należą "Błękitny akt", "La Vie" i "Stary gitarzysta", które ukończył w 1903 roku.

Mieszkając w Paryżu (1900 r.) Pablo miał problemy finansowe i musiał spalić wiele swoich obrazów, aby się ogrzać. Później w życiu płacił rachunki prostym podpisem na kartce papieru zawierającej tylko jedno słowo: Picasso.

Przez większość swojego wczesnego życia był bardzo przygnębiony i przeżył ciężko pracując i malując.





## **Jak i dlaczego osoba odniosła sukces, jakie wyciągnęła wnioski**

Sława Picassa jest tym, czym jest dzisiaj, ponieważ był tak zręczny jak artysta, ponieważ wyprodukował ogromną ilość produktów, a także dlatego, że wprowadził innowacje i rozwinął całe nowe szkoły sztuki.

Picasso przeszedł przez wiele różnych okresów w swoim życiu, w których rodzaj wykonywanych przez niego dzieł sztuki był zupełnie inny. W pewnym sensie opanował jakiś aspekt sztuki na każdym etapie i przechodził do innego. Niektórzy powiedzieliby, że z każdą fazą twórczości stawał się coraz bardziej kreatywny.

Duża część pracy Picassa jest trudna do zrozumienia i docenienia dla przeciętnego człowieka. Jednak dla wytrenowanego oka praca Picassa jest sugestywna, poruszająca, niemal mistyczna w swojej mocy uwodzenia lub transformacji widza.

Nie ulega wątpliwości, że był geniuszem najwyższej rangi. Był niezwykle pomysłowy i całkowicie oryginalny. Wkraczał w nowe dziedziny sztuki, wytyczając drogę i wyznaczając standardy, za którymi podążyła niezliczona liczba artystów.

Choć Pablo Picasso znany jest głównie ze swojego wpływu na świat sztuki, był postacią niezwykle znaczącą w swoim czasie i w ogóle w XX wieku. Szerzył swoje wpływy na świat sztuki, ale także na wiele aspektów życia kulturalnego. Odegrał kilka ról w filmie, gdzie zawsze przedstawiał siebie samego, prowadził też cygański tryb życia, a nawet w późniejszych etapach życia zdawał się cieszyć wolnościami, które wybrał. Nawet umarł w dobrym stylu, organizując w domu przyjęcie.

### Wyciągnięte wnioski:

- Każde dziecko jest artystą. Problem polega na tym, jak pozostać artystą, gdy dorośnie.
- Malowanie jak Rafael zajęło Picasso cztery lata, ale malowanie jak dziecko trwało całe życie.
- Jedną z najbardziej fascynujących rzeczy związanych z

twórczością Picassa jest to, w jaki sposób był on w stanie oczyścić obraz do jego istoty. Aby to zrobić, Picasso musiał zagłębić się w swój dziecięcy umysł i tworzyć spontanicznie, z zabawą i oryginalnością.

- Działanie jest fundamentalnym kluczem do wszystkich sukcesów.
- Picasso jest źle rozumiany jako wyłącznie artysta abstrakcyjny. Zanim jednak rozpoczął pracę nad swoimi epickimi kubistycznymi obrazami, opanował malarstwo realistyczne.
- Picasso eksperymentował z mnóstwem różnych form przez całą swoją karierę. Choć najbardziej znany był z malarstwa, eksperymentował również z poezją, fotografią, rzeźbą i innymi formami sztuki. Wciąż przesuwiał granice, aby wyrazić siebie na wiele różnych sposobów twórczych.

## Obecna sytuacja i wskazówki dotyczące sukcesu

Zmarł, gdy miał 91 lat.

Śmierć urodzonego w Hiszpanii artysty przypisuje się obrzękowi płuc. Pablo Picasso jest uznawany za najbardziej płodnego malarza na świecie. Jego kariera trwała ponad 78 lat, w których stworzył: 13.500 obrazów, 100.000 odbitek i rycin oraz 34.000 ilustracji, które zostały wykorzystane w książkach. W trakcie tej ekspansywnej kariery wykonał również 300 rzeźb i elementów ceramicznych. Szacuje się również, że ponad 350 sztuk, które stworzył w trakcie swojej kariery, zostało skradzionych; są to liczby znacznie wyższe niż jakiegokolwiek innego artysty w historii.

### Wskazówki dotyczące sukcesu:

- Dobrzy artyści kopią, wielcy artyści kradną.
- Działanie jest fundamentalnym kluczem do wszystkich sukcesów.
- Jeśli nie mam czerwonego, używam niebieskiego.
- Świat nie ma sensu, więc dlaczego miałbym malować obrazy, które go mają?
- Sztuka jest eliminacją tego, co niepotrzebne.
- Kopiowanie innych jest konieczne, ale kopiowanie siebie jest żałosne.
- Sukces jest niebezpieczny. Zaczyna się kopiować samego





siebie, a kopiowanie siebie jest bardziej niebezpieczne niż kopiowanie innych. Prowadzi to do sterylności.

- Artysta to osoba, która maluje to, co można sprzedać. Dobry artysta to osoba, która sprzedaje to, co maluje.
- Tylko odkładaj do jutra to, za co jesteś gotów umrzeć, gdy już się nie uda.
- Choć Picasso słynął z tego, że jest imprezowo-zwierzęcym i towarzyskim motylem, to kiedy nadszedł czas, by zabrać się do malowania i pracy - odcinał się od świata. Wiedział, że aby stworzyć swoje wielkie arcydzieła, potrzebował ciszy, aby myśleć i medytować.

## Podsumowanie

Pablo Picasso sprzedał więcej sztuk, a jego prace przyniosły wyższe marże zysku niż jakikolwiek inny artysta swoich czasów. Jego prace należą do najdroższych dzieł sztuki, które powstały; "Garçon a la Pipe" został sprzedany w 2004 r. za cenę 104 milionów dolarów,

Mimo że miał konfliktowy styl życia, Pablo Picasso był podziwiany przez wielu i był jedną z najbardziej wpływowych postaci swoich czasów. Nie tylko w czasie swojego życia, ale także po śmierci, nadal jest jedną z najbardziej znanych postaci życia politycznego i artystycznego swoich czasów. Z tysiącami dzieł jego imienia i dziełami sztuki, które obejrzały miliony ludzi na całym świecie, wywarł wielki wpływ na społeczeństwo, wpłynął na świat sztuki, wprowadził wiele nowych stylów sztuki, które pomogły kształtować sztukę współczesną, a współcześni artyści podążają dziś za nim.