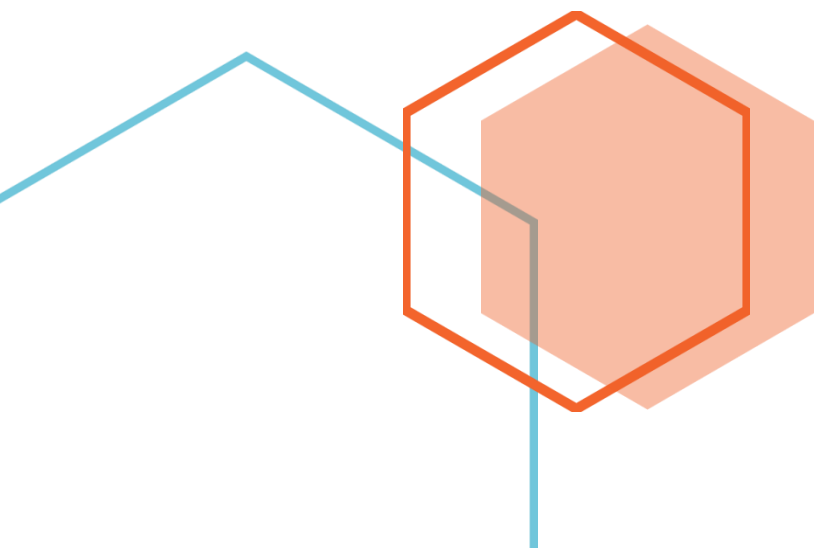




[Leonardo Da Vinci]

[Włochy]

" Doświadczenie jest prawdziwszym przewodnikiem niż słowa innych."





Doświadczenie osoby

Leonardo da Vinci, urodzony z małżeństwa szanowanego florenckiego notariusza Ser Piero i młodej chłopki o imieniu Caterina, został wychowany przez ojca i jego macochę. W wieku pięciu lat przeniósł się do majątku rodzinnego ojca w pobliskim Vinci, tokańskim mieście, z którego wywodzi się nazwisko związane z Leonardo, i mieszkał z wujkiem i dziadkami.

Młody Leonardo otrzymał niewiele formalnego wykształcenia poza podstawową nauką czytania, pisania i matematyki, ale jego talenty artystyczne były oczywiste od najmłodszych lat. Około 14 roku życia da Vinci rozpoczął długą praktykę zawodową u znanego artysty Andrei del Verrocchio we Florencji. Nauczył się szerokiego zakresu umiejętności technicznych, w tym obróbki metalu, sztuki skórzanej, stolarstwa, rysunku, malarstwa i rzeźby. Jego najwcześniejsze znane dzieło z epoki - rysunki piórowo-atramentowe krajobrazu w dolinie Arno - zostało naszkicowane w 1473 roku.

W wieku 20 lat da Vinci zakwalifikował się do grona mistrzów sztuki florenckiego Cechu Świętego Łukasza i założył własny warsztat. Współpracę z nauczycielem kontynuował jednak jeszcze przez kolejne pięć lat. Uważa się, że del Verrocchio ukończył swój "Chrzest Chrystusa" około 1475 roku z pomocą swojego ucznia, który namalował część tła i młodego anioła trzymającego szatę Jezusa. Według "Lives of the Most Excellent Painters, Sculptors and Architects" (Życie najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów), napisanych około 1550 roku przez artystę Giorgio Vasarięgo, Verrocchio był tak pokorny wobec talentu swojego najlepszego ucznia, że nigdy więcej nie wziął pędzla. Większość uczonych odrzuca jednak relację Vasarięgo jako apokryficzną.

Od 1477 r. Leonardo zaczął pracować dla siebie we Florencji jako malarz. Już w tym czasie szkicował pompy, broń wojskową i inne maszyny.

Wstęp

Leonardo da Vinci (15 kwietnia 1452 r. - 2 maja 1519 r.) był malarzem, rzeźbiarzem, architektem, wynalazcą, inżynierem wojskowym i rysownikiem - uosobieniem "człowieka renesansu". Z ciekawym umysłem i entuzjastycznym intelektem da Vinci studiował prawa nauki i przyrody, co w znacznym stopniu wpłynęło na jego pracę. Jego pomysły i twórczość wpłynęły na niezliczonych artystów i uczyniły da Vinci wiodącym światłem włoskiego renesansu.

Pierwsze kroki w przedsiębiorczości i napotkane trudności

W 1478 r., po opuszczeniu pracowni Verrocchio, da Vinci otrzymał pierwsze niezależne zamówienie na ołtarz do kaplicy w pałacu Vecchio we Florencji. Trzy lata później Augustianie z florenckiego San Donato a Scopeto powierzyli mu zadanie namalowania "Adoracji Magii". Młody artysta opuścił jednak miasto i porzucił oba zamówienia bez ich ukończenia.

W 1482 r. florencki władca Lorenzo de' Medici zlecił da Vinci stworzenie srebrnej liry i przekazanie jej w geście pokoju Ludovico Sforza. Po tym, da Vinci lobbował u Ludovico za pracą i wysłał przyszłemu księciu Mediolanu list, w którym ledwo wspominał o swoich znacznych zdolnościach artystycznych, a zamiast tego podawał swoje bardziej rynkowe umiejętności jako inżynier wojskowy. Wykorzystując swój pomysłowy umysł, da Vinci naszkicował maszyny wojenne, takie jak rydwan wojenny z kosami zamontowanymi po bokach, czołg pancerny napędzany przez dwóch mężczyzn obracających wał, a nawet ogromną kuszę, która wymagała działania małej armii mężczyzn. List zadziałał, a Ludovico zabrał da Vinci do Mediolanu na kadencję trwającą 17 lat. W czasie pobytu w Mediolanie Leonardo otrzymał zlecenie pracy nad wieloma projektami artystycznymi, w tym nad "Ostatnią Wieczerzą".

Da Vinci napotykał przeszkody i walczył zawodowo przez lata 20-te i 30-te; wiele z jego prac nigdy nie zostało ukończonych lub nie powiodło się z przyczyn technicznych, co może wydawać się ironią dla tak błyskotliwego wynalazcy. Wiele z jego prac nie tylko nigdy nie ujrzało światła, ale także bazgrał swoje myśli na rozrzuconych kartkach papieru, często nie mając ani jednej kartki papieru do zapisania pomysłu. "Życie jest dość proste: Robisz pewne rzeczy. Większość zawodzi. Niektóre działają" - powiedział Da Vinci.

Jak i dlaczego osoba odniosła sukces, jakie wyciągnęła wnioski

Nawet pomimo nawyku odwlekania, z którym walczył, udało mu się dokonać światowej sławy przełomu w dziedzinach malarstwa, inżynierii, anatomii, biologii, architektury i nie tylko.





To właśnie obserwacja jego przyzwyczajień (takich jak odwlekanie) i zmiana tych przyzwyczajień w czasie pozwoliła mu wyrobić w sobie wysokie umiejętności, jakie posiadał.

Da Vinci działał z nastawieniem na wychodzenie i robienie rzeczy, które chcesz robić, tworzenie rzeczy, które chcesz stworzyć i widzenie rzeczy, które chcesz zobaczyć. Da Vinci był również znany ze swojej niesamowitej ciekawości świata. Cytuje się go również jako mówiącego: "Nauka nigdy nie wyczerpuje umysłu" - Dla niego oznaczało to, że świat był stałą zagadką do rozwiązania. Ważne, aby zauważyć, jak da Vinci wykorzystał to na swoją korzyść: skupił się na poznawaniu tego, na czym mu naprawdę zależało.

Jeśli kiedykolwiek próbowałeś się uczyć lub studiować coś, na czym tak naprawdę ci nie zależy, powinieneś wiedzieć, jak trudno jest to kontynuować.

Wyciągnięte wnioski:

Leonardo Da Vinci jest uważany za jednego z największych geniuszy w historii sztuki ze względu na swoje zainteresowanie i wpływy w malarstwie, rzeźbie, architekturze, nauce, muzyce, inżynierii, muzyce, matematyce i nie tylko. Był wynalazcą rzeczy, które ożyły dopiero 400 i 500 lat później. Był pierwszą osobą, która wyjaśniła, dlaczego niebo jest niebieskie, a także pierwszą, która zaprojektowała samochód pancerny, kafarko-ladówarkę, żuraw obrotowy, koło pasowe, pogłębiarkę i statek latający - w XV wieku!

Obecna sytuacja i wskazówki dotyczące sukcesu

Leonardo da Vinci zmarł 2 maja 1519 roku, w wieku 67 lat. Ciągłe pracował nad swoimi badaniami naukowymi aż do śmierci; jego asystent, Melzi, został głównym spadkobiercą i wykonawcą jego majątku. „Mona Lisa” została przekazana w spadku Salai.

Przez wieki po jego śmierci, tysiące stron jego prywatnych zapisków z notatkami, rysunkami, obserwacjami i teoriami naukowymi pojawiły się i dostarczyły pełniejszej miary prawdziwego "człowieka renesansu".

Kilka wskazówek dotyczących sukcesu:

"Uwielbiam tych, którzy potrafią uśmiechać się w tarapatach, którzy potrafią zebrać siły z nieszczęść, a odważnie się rozwijać przez refleksję. Jest to sprawa małych umysłów, aby się kurczyć, ale ci, których serce jest twarde i których sumienie potwierdza ich postępowanie, będą realizować swoje zasady aż do śmierci".

Tego rodzaju skupiona ciekawość jest kolejną cechą osób osiągniętych wiele. Bądź ciekawy tego, co kochasz. Poznaj je i zastosuj tak głęboko, jak potrafisz.

Podsumowanie

Bez Leonarda Da Vinci, współczesny świat byłby zupełnie inny. Dzięki swoim rozległym badaniom i studiom Leonardo dostarczył współczesnemu światu nowych teorii medycznych. Dobrze napisane i sporządzone notatki i zapiski Leonarda są nadal analizowane i stosowane w medycynie współczesnej, a jego piękne obrazy dają wgląd w kulturę epoki renesansu.

Leonardo Da Vinci był wielkim malarzem i wynalazcą, który zainspirował wielu ludzi do wynalezienia rzeczy, które dziś mogą być dla nas ważne, był jednym z największych malarzy i wynalazców w historii ludzkości. W sumie Leonardo Da Vinci wielokrotnie udowodnił, że jest geniuszem.

