

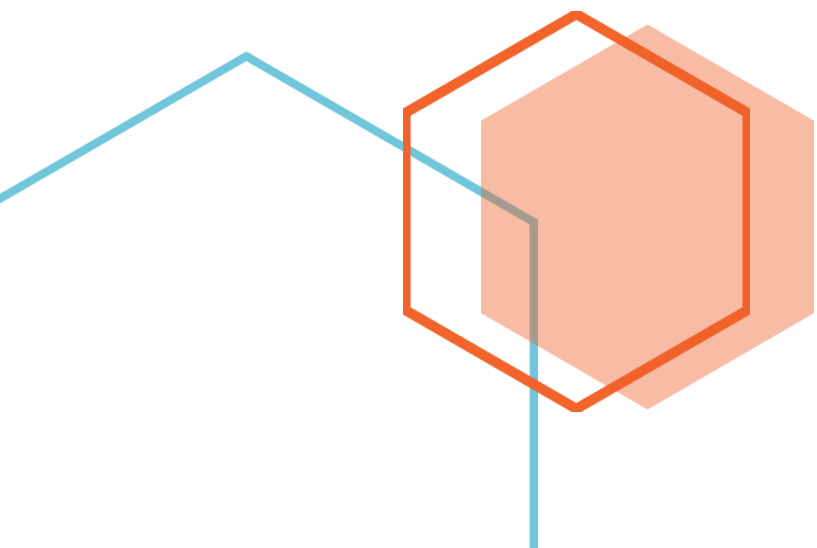


# [Christina Wallace]

---

[USA]

" Skorzystaj z każdej szansy, aby rozwinąć swoje umiejętności."





## Doświadczenie osoby

Wallace znalazła pracę jako reżyserka teatralna i muzyk klasyczny, zanim wyruszyła w drogę rozwoju wielu startupów, a także założyła własną firmę.

Pierwszą pracą Wallace'a poza teatrem był praca konsultanta w Boston Consulting Group. W 2011 roku zwolniła się, aby założyć własną firmę Quincy, która była marką odzieżową dla kobiet, która opracowała własny model rozmiaru i algorytm. W ciągu zaledwie 18 miesięcy Wallace zbudowała firmę z kapitałem w wysokości 1 miliona dolarów pozyskanych od aniołów biznesu i funduszy venture capital. Niestety, w styczniu 2013 roku Quincy została zamknięta.

Latem 2014 r. Wallace otrzymała możliwość tworzenia BridgeUp: STEM w AMNH, przyszłościowej inicjatywy edukacyjnej w Amerykańskim Muzeum Historii Naturalnej. Założyła również Startup Institute w Nowym Jorku, kampus ekspansji w Nowym Jorku, który szkoli studentów w zakresie tworzenia stron internetowych, projektowania produktów, marketingu technicznego oraz zarządzania sprzedażą i finansami

Uczęszczała do Interlochen Arts Academy, uzyskując dyplom ukończenia szkoły średniej w zakresie gry na fortepianie, a następnie zapisała się na Emory University, gdzie ukończyła studia licencjackie z matematyki i teatrologii. Posiada również tytuł MBA uzyskany w Harvard Business School.

## Wstęp

Christina Wallace jest wpływową przedsiębiorczynią, bizneswoman i założycielką kilku znaczących firm, w tym Quincy, marki dla kobiet z siedzibą w Nowym Jorku, która miała wyjątkowe podejście do kwestii rozmiarów. Pochodzi z Lansing w stanie Michigan.

## **Pierwsze kroki w przedsiębiorczości i napotkane trudności**

Christina spędziła rok jako konsultant ds. zarządzania w BCG po ukończeniu szkoły biznesu, dzięki czemu mogła zaoszczędzić wystarczająco dużo pieniędzy, aby rzucić pracę i założyć firmę, a następnie wiosną 2011 roku założyła Quincy Apparel ze swoją najlepszą przyjaciółką ze szkoły biznesu. W ciągu następnych 18 miesięcy zbudowały firmę z kapitałem w wysokości 1 miliona dolarów pozyskanych od aniołów biznesu i funduszy venture capital oraz wprowadziły na rynek nową markę odzieży roboczej dla kobiet, której celem jest poprawa dopasowania do wszystkich kształtów i rozmiarów kobiet. Odniosły one wiele sukcesów i marka ta naprawdę odpowiadała wielu osobom, ale w końcu upadła.

Ich procesy produkcyjne i operacyjne były zbyt złożone, aby odnieść sukces przy napiętych czasach przestoju, produkcji małych partii i niższych marż związanych z ich modelem biznesowym. Największą trudnością, z jaką się zetknęły, było stworzenie produktu, który nie był tak naprawdę skoncentrowany na grupach docelowych. Właśnie z tego powodu produkt nie mógł znaleźć miejsca na rynku i niestety musiały zamknąć firmę w 2013 roku.

## **Jak i dlaczego osoba odniosła sukces, jakie wyciągnęła wnioski**

Christina dowiedziała się, że trzeba kapitalizować swoje doświadczenia. Każdy przedsiębiorca musi zrozumieć, że motywacje i naciski mają znaczenie, ponieważ będą one miały wpływ na to, jakie rady otrzymują i jakie naciski będą na nich wywierać. Nauczyła się również, że porażka w tym jednym przypadku nie uczyniła z niej przegranej i nauczyła się oddzielić swoją tożsamość od swojego projektu lub pracy w tym czasie. W ten sposób Christinie udaje się odnieść sukces.

Niepowodzenie Christiny było w pewnym momencie jej kariery ważniejsze niż sukces. Nigdy nie poniosła porażki w jakimkolwiek charakterze. Zaraz po liceum i college'u, była prezeską praktycznie każdej organizacji, ulubioną uczennicą każdego nauczyciela, najlepszym wykonawcą każdej pracy. Dlatego też jej porażka popchnęła ją do granic swoich możliwości i



nauczyła się, gdzie nadal musi się rozwijać. Podkreśliło to, jak delikatny jest jej system wsparcia emocjonalnego i że musi budować swoje osobiste relacje, zanim będzie gotowa zanurzyć się w coś, co znów będzie wymagało zaangażowania. To również nauczyło ją, jak bardzo jest odporna. Dlatego Christinie udaje się odnieść sukces.

#### Wyciągnięte wnioski:

- Nie ograniczaj się ani nie padnij ofiarą ograniczeń wprowadzonych przez społeczeństwo. Pomyśl nieszablonowo i przejmij inicjatywę, aby realizować swoje marzenia.
- Niepowodzenie zdarza się z wielu powodów. Nie pozwól, aby to powstrzymało cię przed ponownym wstawaniem i ponownym próbowaniem.
- Upewnij się, że otaczasz się silną siecią ludzi, którzy będą Cię wspierać i dzielić Twoją wizję.
- Zatrudnianie powinno być jednym z Twoich głównych celów, ponieważ ludzie, których dołączysz do swojego zespołu, zbudują Ciebie lub rozbiją Cię.
- Bądź gotów wyjść poza strefę komfortu i poznać konkretną branżę, obszar lub umiejętność. Podejmując inicjatywę edukowania się i poznawania obszarów, które nie są Ci tak dobrze znane, będziesz dążył do osiągnięcia sukcesu.
- Bądź otwarty na swoją porażkę.

### **Obecna sytuacja i wskazówki dotyczące sukcesu**

Obecnie jest wiceprezesem ds. rozwoju w Bionic, rozwiązania na rzecz rozwoju przedsiębiorstw, które instaluje ekosystemy startowe w dużych przedsiębiorstwach, umożliwiając im odkrywanie i budowanie przyszłości. Jest również współgospodarzem "The Limit Does Not Exist", podcastu Forbesa, koncentrującego się na przecięciu STEM i sztuki, oraz niezależną pisarką, w tym autorką dla Forbes.com.

Przed dołączeniem do Bionic, Christina założyła BridgeUp: STEM, nowy dział edukacyjny w Amerykańskim Muzeum Historii Naturalnej, którego misją jest przyciąganie, inspirowanie i napędzanie dziewcząt i kobiet do informatyki, finansowany z hojnej 5-letniej dotacji Helen Gurley Brown Trust w wysokości 7,5 mln USD. Pozostaje doradcą BridgeUp: STEM i zaciektą

mistrzynią dziewcząt w STEM.

Jej główną wskazówką byłoby skorzystanie z każdej szansy na rozwój swoich umiejętności - bądź interdyscyplinarna i bądź skłonna szukać branż lub tytułów zawodowych, aby znaleźć pracę, która ma znaczenie i daje Ci możliwości, których szukasz.

## Podsumowanie

Inspiracją są ludzie, którymi się otaczasz. Christina miała szczęście znaleźć wspólnotę kreatywnych i pełnych pasji kobiet w Nowym Jorku i w całym kraju. Odwaga przyszła również po części ze strony babci, która nauczyła ją, że może robić wszystko, co tylko zechce, o ile ma w sobie właściwą dyscyplinę.

Druga część - odwaga, by oprzeć się nieprzewidywalności jej ścieżki kariery - przyszła z wyboru, by podróżować samotnie przez jej całe lata dwudziestoletnie (i teraz do trzydziestki), co dało wiele okazji, by móc bardziej komfortowo improwizować w oparciu o nowe informacje.

