

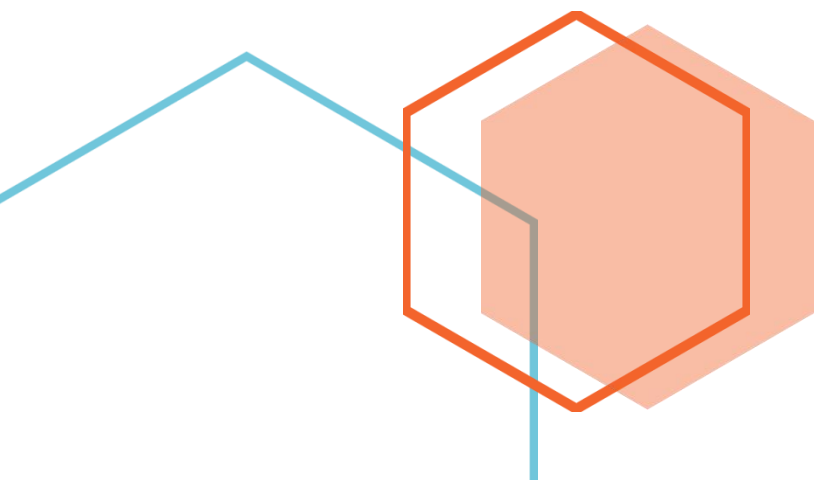


[Vera Wang]



[Stati Uniti d'America]

" Se dovessi dire in qualsiasi momento di sentirmi davvero sicura di me o di avere davvero il controllo, sarebbe un errore. Perché non ce l'ho."





Informazioni sulla persona

Vera Wang è nata il 27 giugno 1949 a New York City. Ex pattinatrice artistica, Wang è stata per 15 anni senior fashion editor di Vogue e poi design director di Ralph Lauren. Ha disegnato il proprio abito da sposa, poi ha aperto una boutique da sposa e ha lanciato ben presto la sua collezione firmata. Ora molto popolare, ha un grande seguito hollywoodiano e disegna anche lingerie, gioielli e prodotti per lacasa.

Breve introduzione

Nativa newyorkese che ha trascorso la sua carriera all'avanguardia della moda, Vera Wang ha iniziato una profonda trasformazione dell'industria degli abiti da sposa nel 1990 con l'apertura del suo salone di punta presso il Carlyle Hotel di New YorkCity.

Primi passi nell'imprenditorialità e difficoltà incontrate

Vera Wang ha iniziato disegnando il proprio abito, e alla fine ha costruito una carriera illustre come principale stilista di abiti da sposa couture. Oggi, il suo nome è sinonimo di moda nuziale e ci sono boutique Vera Wang Bride in tutto il mondo.

All'epoca, il mondo degli abiti da sposa aveva stili molto stereotipati con paillettes, pizzi, maniche a sbuffo e gonne piene, rigide e pouf. Wang ha disegnato il suo primo abito da sposa per un profilo sulla rivista Vogue. L'abito era fatto di raso bianco Lafitte duchesse, aveva fiocchi di velluto e di seta nera al polso e sull'orlo. Così, questo progetto è stato considerato totalmente minimalista, molto sartoriale, molto severo e molto architettonico.

Il suo sogno iniziale di una carriera come pattinatrice artistica olimpica non decollò mai e alcuni anni dopo seguì un rifiuto da parte di Vogue.

Come e perché la persona ha avuto successo, lezioni apprese

Il suo sogno d'infanzia era quello di diventare una pattinatrice olimpica. Si è allenata duramente per questo, ma purtroppo, non doveva succedere. Quello fu il suo primo duro colpo. Mentre questo le provocava una notevole infelicità, lei rifiutava di fermarsi nella sua ricerca della ribalta. Ben presto, si ritrovò spinta verso il mondo dell'abbigliamento creativo.

A 24 anni, il suo stile di vita era fuori controllo come editore, e il suo amore per la progettazione di abiti era stato messo in secondo piano. Incapace di fare il grande passo, Vera ha finalmente lasciato la rivista quando è stata rifiutata per la posizione di caporedattore di Vogue. Respinta e ferita, non ha lasciato che la triste piega degli eventi smorzasse il suo spirito.

La sua fama aveva già raggiunto le orecchie giuste e ben presto si trovò a disegnare accessori per Ralph Lauren, liberando finalmente tutte le sue energie creative represses.



Ma la triste realtà l'ha sempre guardata in faccia - il suo nome non era apparso sul cartellone olimpico e continuava a sfuggire alla presenza sulle etichette da lei disegnate.

Lezioni apprese:

Vera è un grande esempio di qualcuno che ha modificato le proprie aspettative per provare qualcosa di nuovo e che è grande di per sé. In un'intervista con *The Cut*, Vera ha affrontato la questione del fallimento a testa alta, affermando: "Non abbiate paura di fallire. Penso che non provare sia peggio che fallire. Abbiate il coraggio di provare. Altrimenti, per cos'abbiamo qui?".

Situazione attuale e consigli per il successo

Oggi, il salone continua a presentare collezioni note per il dramma sofisticato, i dettagli femminili e un approccio moderno al design da sposa.

Il marchio Vera Wang rispecchia la sua visione di creare uno stile di vita che va oltre il nucleo nuziale e il prêt-à-porter, e che interseca l'editoria, i profumi, la bellezza, gli accessori e la casa. Queste collezioni si collocano nella fascia più alta del mercato del lusso. Spinte da un design e uno stile artistico, moderno e lussuoso, qualità da couture e un alto livello di servizio al cliente, le collezioni di Vera Wang hanno un appeal impeccabile.

Vera Wang collabora con i principali partner globali, impiega direttamente più di 200 persone e produce la maggior parte della sua collezione da sposa in laboratori di proprietà dell'azienda negli Stati Uniti.

Consigli per il successo

Il senso di fallimento nel caso di Vera non è stato perché non è riuscita ad avere successo, ma perché "non ho mai raggiunto il livello che avrei voluto".

Dopo aver combattuto le battute d'arresto e le crisi emotive,

oggi, radicata saldamente nella sua perseveranza ottimistica, gestisce un'industria da un miliardo di dollari. La vita ha chiuso un cerchio completo per questo prodigio del pattinaggio quando ha disegnato costumi per pattinatori artistici come la medaglia d'argento Nancy Kerrigan (indossava un Vera per le Olimpiadi del 1994).

Conclusioni

"Il successo non è il risultato finale, ma ciò che si impara lungo la strada" - spesso ci si lascia coinvolgere così tanto da ciò che vogliamo in futuro da dimenticare di apprezzare il viaggio che ci porta fin lì. La qualità della vita non dovrebbe essere misurata dal successo, ma piuttosto dalle lezioni che avete appreso lungo la strada.

"È difficile bilanciare tutto. È sempre impegnativo"- In un mondo che ti dice costantemente che si dovrebbe cercare la sfida, si può rimanere con troppo da tenere in equilibrio e come risultato imporre troppa pressione su te stesso. Assicuratevi di cercare di realizzare il vostro massimo potenziale, ma riconoscete quando state assumendo troppe responsabilità e siate abbastanza sensibili da non sovraccaricarvi.

"Se dovessi dire in qualsiasi momento di sentirmi sicura o di avere davvero il controllo, sarebbe un errore. Perché non ce l'ho" - Nonostante ci siano molti consigli per dirti come essere sicuro di te, non ce ne sono abbastanza per dirti che va bene se non lo sei.

Se qualcuno con tanto controllo come Vera Wang ammette di non avere fiducia in se stessa, allora va benissimo che anche tu ti senta così.

"Per migliorare te stesso devi imparare dai tuoi errori, ma prima devi essere in grado di vedere esattamente quali sono stati questi errori. Va bene che tu abbia sbagliato, ma dovresti sempre concentrarti su quello che puoi fare per sistemare le cose.

"La chiave è innamorarsi di qualcosa, di qualsiasi cosa. Se il tuo cuore è attaccato a qualcosa, allora la sarà anche la tua





mente". -Tropo spesso siamo colpevoli di adeguarci. Non ci dispiace qualcosa, ma non la amiamo nemmeno,rendendodifficile formare degli attaccamenti. Diventa troppo facile per noi attraversare la vita con scarso entusiasmo, creando situazioni che non sono altro che mediocri. Fate unoforzo per amare tutto ciò che fate, e troverete che la passione viene naturale.

"Non abbiate paura di prendervi del tempo per imparare. E' bello lavorare per gli altri. Ho lavorato per altri per 20 anni. Mi hanno pagato per imparare". - Una carriera non si svolge in un attimo, e spesso si dovranno fare esperienze che non corrispondono al punto in cui si vorrebbe essere affinché la carriera si sviluppi con successo. E' facile dare il lavoro per scontato, ma fa tutto parte dell'apprendimento e ti renderà la migliore versione di te stesso quando finalmente raggiungerai il tuo obiettivo finale.