

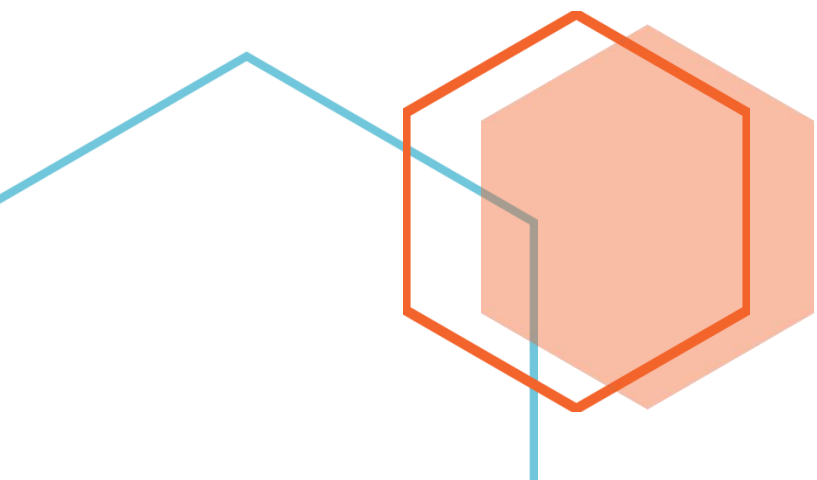


# [Pablo Picasso]

---

[Spagna]

" L'arte è l'eliminazione dell'inutile".





## Informazioni sulla persona

Pablo Picasso (25 ottobre 1881 - 8 aprile 1973) è stato un pittore, scultore, stampatore, ceramista, e scenografo spagnolo espatriato considerato uno dei più grandi e influenti artisti del XX secolo e co-creatore, insieme a Georges Braque, del Cubismo. Considerato radicale nel suo lavoro, Picasso continua a riscuotere rispetto per la sua maestria tecnica, creatività visionaria e profonda empatia. Insieme, queste qualità hanno distinto lo spagnolo "inquietante" con gli occhi "cupi" come artista rivoluzionario. Per quasi 80 dei suoi 91 anni, Picasso si dedicò a una produzione artistica che credeva superstiziosamente lo avrebbe tenuto in vita, contribuendo in modo significativo alla sua intera opera – e procedendovi in parallelo.

Pur ottenendo risultati relativamente scarsi come studente, Picasso dimostrò fin da giovanissimo un talento prodigioso per il disegno. Secondo la leggenda, le sue prime parole furono "piz, piz", il suo infantile tentativo di dire "lápiz", la parola spagnola per matita. Il padre di Picasso iniziò ad insegnargli a disegnare e dipingere quando era bambino, e quando aveva 13 anni, il suo livello di abilità aveva superato quello del padre. Presto, Picasso aveva perso ogni desiderio di svolgere i suoi compiti scolastici, scegliendo di passare le giornate di scuola a scarabocchiare nel suo quaderno. "Per essere stato un cattivo studente, sono stato bandito alla 'gabbia', una cella nuda con pareti imbiancate e una panca su cui sedersi", ricordò più tardi. "Mi è piaciuto, perché ho portato con me un blocco per schizzi e ho disegnato incessantemente...avrei potuto restarci per sempre, disegnando senzafermarmi".

Nel 1895, quando Picasso aveva 14 anni, la sua famiglia si trasferisce a Barcellona, in Spagna, dove si iscrive presto alla prestigiosa Scuola di Belle Arti della città. Anche se la scuola accettava tipicamente solo studenti di diversi anni più grandi, l'esame d'ingresso di Picasso era così straordinario che fu ammesso.

## Breve introduzione

L'espatriato spagnolo Pablo Picasso è stato uno dei più grandi e più influenti artisti del XX secolo, nonché co-creatore del Cubismo.

Tuttavia, Picasso sfidò le rigide regole e le formalità della Scuola di Belle Arti e cominciò a saltare le lezioni per poter vagare per le strade di Barcellona, disegnando le scene di città che osservava.

Nel 1897, un Picasso sedicenne si trasferì a Madrid per frequentare l'Accademia Reale di San Fernando. Tuttavia, si sentiva ancora una volta frustrato dalla particolare attenzione della sua scuola per le materie e le tecniche classiche. Durante questo periodo, scrisse ad un amico: "Continuano a ripetere le stesse cose: Velázquez per la pittura, Michelangelo per la scultura". Ancora una volta, Picasso cominciò a saltare le lezioni per girare per la città e dipingere ciò che osservava: zingari, mendicanti e prostitute, tra le altre cose, Oltre agli stili che ha introdotto nel mondo dell'arte, ha adottato anche i molti stili diversi che sono apparsi mentre lavorava a Parigi. Non solo ha migliorato continuamente il suo stile personale e le opere che ha creato, ma è ben noto per la sua capacità di creare in qualsiasi stile che sia stato importante nel tempo.

## **Primi passi nell'imprenditorialità e difficoltà incontrate**

Critici e storici dell'arte suddividono tipicamente la carriera adulta di Pablo Picasso in periodi distinti, il primo dei quali durò dal 1901 al 1904 e viene chiamato il suo "Periodo Blu", dal colore che ha dominato quasi tutti i suoi dipinti in questi anni. A cavallo del XX secolo, Picasso si trasferisce a Parigi, in Francia, centro culturale dell'arte europea, per aprire il proprio studio. Solo e profondamente depresso per la morte del suo caro amico Carlos Casagemas, dipinge scene di povertà, isolamento e angoscia, quasi esclusivamente nei toni del blu e del verde. I dipinti più famosi di Picasso del periodo blu includono "Nudo blu", "La Vie" e "La vecchia chitarrista", tutti e tre completati nel 1903.

Mentre viveva a Parigi (1900) Pablo ebbe problemi finanziari e fu costretto a bruciare molti dei suoi dipinti per stare al caldo. Più tardi nella vita pagava le bollette con una semplice firma scritta su un pezzo di carta contenente una sola parola: Picasso.

Nei primi anni di vita era molto depresso e sopravvisse a questo grazie al duro lavoro e alla pittura.

## **Come e perché la persona ha avuto successo, lezioni apprese**

Perché era così abile come artista, perché produceva un enorme volume di produzioni, e perché innovava e sviluppava intere e nuove scuole d'arte.

Picasso ha attraversato diversi periodi della sua vita, in cui il tipo di opera d'arte che ha prodotto era molto diverso. In un certo senso, ha padroneggiato alcuni aspetti dell'opera d'arte in ogni fase, per poi passare ad un'altra. Qualcuno direbbe che è diventato sempre più creativo ad ogni fase che passava. Gran parte del lavoro di Picasso è difficile da capire o apprezzare per la persona media. Ma per l'occhio allenato, l'opera di Picasso è evocativa, commovente, quasi mistica nel suo potere di catturare o trasformare lo spettatore.

Non c'è dubbio che fosse un genio, di prima categoria. Era straordinariamente fantasioso e del tutto originale. Si è avventurato in nuovi settori dell'arte, intraprendendo un percorso e stabilendo standard che da allora sono stati seguiti da un numero infinito di artisti.

Anche se Pablo Picasso è noto soprattutto per la sua influenza nel mondo dell'arte, è stato una figura estremamente importante durante il suo tempo, e per il XX secolo in generale. Ha diffuso le sue influenze nel mondo dell'arte, ma anche in molti aspetti della vita culturale. Ha interpretato diversi ruoli nel cinema, dove ha sempre interpretato se stesso; ha anche adottato uno stile di vita bohémien, e sembrava prendersi delle libertà per sua scelta, anche durante le fasi successive della sua vita. E' persino morto con stile, mentre ospitava una cena a casa sua.

Lezioni apprese:

- Ogni bambino è un artista. Il problema è come rimanere un artista una volta cresciuto.
- Mi ci sono voluti quattro anni per dipingere come Raffaello, ma una vita per dipingere come un bambino.
- Una delle cose più affascinanti dell'opera di Picasso è come sia riuscito a distillare un'immagine nella sua essenza. E per farlo, Picasso ha dovuto scavare a fondo nella sua mente infantile e creare con spontaneità, divertimento e originalità.
- L'azione è la chiave del successo
- Picasso viene frainteso solo per essere un artista astratto. Ma prima di intraprendere le sue epiche immagini cubiste, ha imparato a dipingere in modo realistico.
- Picasso ha sperimentato innumerevoli forme d'arte diverse nel corso della sua carriera. Sebbene fosse conosciuto soprattutto per la pittura, sperimentò anche con la poesia, la fotografia, la scultura e altre forme d'arte. Continuava a spingere i suoi confini, per esprimersi nel modo più creativo possibile.

## Situazione attuale e consigli per il successo

È morto quando aveva 91 anni.

La morte dell'artista di origine spagnola è stata attribuita all'edema polmonare. Pablo Picasso è riconosciuto come il pittore più prolifico del mondo. La sua carriera si è svolta in un periodo di 78 anni, in cui ha creato: 13.500 dipinti, 100.000 stampe e incisioni e 34.000 illustrazioni utilizzate nei libri. Nel corso di questa vasta carriera ha prodotto anche 300 sculture e pezzi in ceramica. Si stima inoltre che siano stati rubati oltre 350 pezzi da lui creati durante la sua carriera, una cifra che è molto più alta di qualsiasi altro artista nel corso della storia.

Consigli per il successo:

- I buoni artisti copiano, i grandi artisti rubano
- I cattivi artisti copiano. I buoni artisti rubano
- L'azione è la chiave fondamentale per il successo
- Se non ho il rosso, uso il blu
- Il mondo non ha senso, quindi perché dovrei dipingere quadri che ne hanno



- L'arte è l'eliminazione dell'inutile
- Copiare gli altri è necessario, ma copiare se stessi è patetico
- Il successo è pericoloso. Si comincia a copiare se stessi, e copiare se stessi è più pericoloso che copiare gli altri. Porta all'sterilità
- L'artista è una persona che dipinge ciò che si può vendere. Un buon artista è una persona che vende ciò che dipinge.
- Rimandare a domani solo ciò che si è disposti a morire lasciando incompiuto.

Anche se Picasso era famoso per essere un animale da festa e per la sua vita sociale, quando era il momento per lui di dedicarsi alla pittura e al lavoro - si chiudeva fuori dal mondo. Sapeva che per creare i suoi grandi capolavori, aveva bisogno di silenzio per pensare, meditare e creare le sue opere.

## **Conclusione**

La storia di successo di Pablo Picasso dimostra che gli individui possono fare quello che vogliono, fino alla realizzazione dei propri sogni di successo.