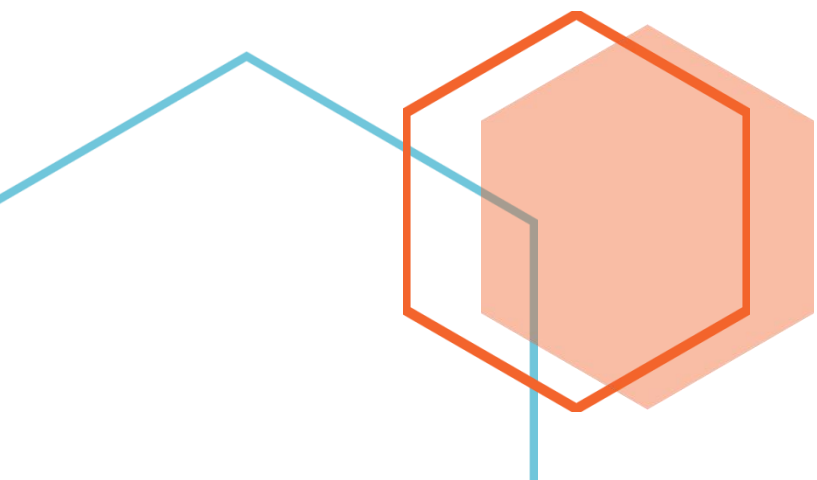




[Leonardo Da Vinci]

[Italia]

" L'esperienza è una guida più vera delle parole degli altri".





Informazioni sulla persona

Nato fuori dal matrimonio dallo stimato notaio fiorentino Ser Piero e una giovane contadina di nome Caterina, Leonardo da Vinci è stato cresciuto dal padre e dalla matrigna. All'età di cinque anni si trasferì nella tenuta di famiglia del padre nella vicina Vinci, la città toscana da cui deriva il cognome associato a Leonardo, e visse con gli zii e nonni.

Il giovane Leonardo ha ricevuto poca educazione formale al di là della lettura di base, della scrittura e della matematica, ma il suo talento artistico è stato evidente fin dalla più tenera età. Intorno ai 14 anni, da Vinci iniziò un lungo apprendistato con il noto artista Andrea del Verrocchio a Firenze. Ha appreso un'ampia gamma di competenze tecniche che includono la lavorazione dei metalli, le arti del cuoio, la falegnameria, il disegno, la pittura e la scultura. La sua prima opera datata nota - un disegno a penna e inchiostro di un paesaggio della valle dell'Arno - fu abbozzata nel 1473.

All'età di 20 anni, da Vinci si qualificò come maestro d'arte nella Gilda di San Luca di Firenze e fondò un proprio laboratorio. Tuttavia, ha continuato a collaborare con il suo insegnante per altri cinque anni. Si pensa che il Verrocchio abbia completato il suo "Battesimo di Cristo" intorno al 1475 con l'aiuto del suo allievo, che avrebbe dipinto parte dello sfondo e il giovane angelo che regge la veste di Gesù. Secondo Vite dei più Eccellenti Pittori, Scultori e Architetti, scritto intorno al 1550 dall'artista Giorgio Vasari, il Verrocchio fu così umiliato dal talento superiore del suo allievo che non prese mai più un pennello. La maggior parte degli studiosi, tuttavia, respinge il racconto di Vasari come non autentico.

A partire dal 1477, Leonardo iniziò a lavorare a Firenze come pittore. Già durante questo periodo, ha disegnato pompe, armi militari e altre macchine.

Breve introduzione

Leonardo da Vinci (15 aprile 1452 - 2 maggio 1519) fu pittore, scultore, architetto, inventore, ingegnere militare e disegnatore - l'epitome di un "uomo del Rinascimento". Con una mente curiosa e un intelletto appassionato, da Vinci studiò le leggi della scienza e della natura, che ne influenzarono enormemente il lavoro. Le sue idee e il suo corpus di opere hanno influenzato innumerevoli artisti e hanno fatto di Leonardo da Vinci un punto di riferimento del Rinascimento italiano.

Primi passi nell'imprenditorialità e difficoltà incontrate

Nel 1478, dopo aver lasciato lo studio del Verrocchio, da Vinci ricevette la sua prima commissione indipendente per l'altare di in una cappella all'interno di Palazzo Vecchio a Firenze. Tre anni dopo i monaci agostiniani di San Donato a Scopeto di Firenze lo incaricarono di dipingere "L'adorazione dei Magi". Il giovane artista, tuttavia, avrebbe lasciato la città e abbandonato entrambe le commissioni senza mai completarle.

Nel 1482, il sovrano fiorentino Lorenzo de' Medici commissionò a Leonardo la creazione di una lira d'argento da offrire a Ludovico Sforza come gesto di pace. Dopo averlo fatto, da Vinci fece pressione su Ludovico per un lavoro e inviò al futuro Duca di Milano una lettera che menzionava a malapena i suoi considerevoli talenti come artista e che invece diffondeva le sue capacità più spendibili come ingegnere militare. Grazie alla sua mente ingegnosa, da Vinci disegnò delle macchine da guerra come un carro da guerra con lame di falci montate ai lati, un carro armato messo in moto da due uomini che azionano un albero e persino un'enorme balestra che richiedeva un piccolo esercito di uomini per essere adoperata. La lettera funzionò, e Ludovico portò da Vinci a Milano per un incarico che sarebbe durato 17 anni. Durante il suo soggiorno milanese, Leonardo è stato incaricato di lavorare anche su numerosi progetti artistici, tra cui "L'ultimacena".

Da Vinci incontrò ostacoli e lottò professionalmente durante i suoi 20 e 30 anni; molte delle sue opere non furono mai completate o fallirono per motivi tecnici, il che può sembrare ironico per un inventore così brillante. Non solo molte delle sue opere non presero mai vita, ma lui era solito scarabocchiare i suoi pensieri su fogli di carta sparsi, spesso non avendo mai a disposizione un solo foglio di carta per un'invenzione. "La vita è piuttosto semplice: tu fai delle cose. La maggior parte falliscono. Alcune funzionano", ha detto DaVinci.

Come e perché la persona ha avuto successo, lezioni apprese

Nonostante la tendenza all' procrastinazione che ha combattuto, è riuscito a fare scoperte di fama mondiale





negli ambiti della pittura, ingegneria, anatomia, biologia, architettura e altro ancora.

Fu la sua osservazione delle sue abitudini (come la procrastinazione) e il cambiamento di quelle abitudini nel tempo che gli permisero di rendersi stesso la persona di grande successo che è stato.

Da Vinci operava secondo la mentalità di uscire e fare le cose che vuoi fare, creare le cose che vuoi creare e vedere le cose che vuoi vedere. Da Vinci era noto anche per la sua incredibile curiosità per il mondo. Egli è anche citato per aver detto "*Imparare non esaurisce mai la mente*" - Per lui, questo significava che il mondo era un costante puzzle da risolvere. La cosa importante da notare su come da Vinci ha usato questo a suo vantaggio è che si è concentrato sull'apprendimento delle cose che gli stavano a cuore.

Se hai mai tentato di imparare o studiare qualcosa di cui non ti importa davvero, dovresti sapere quanto sia difficile continuare ad andare avanti.

Lezioni apprese:

Leonardo Da Vinci è considerato uno dei più grandi geni della storia dell'arte per il suo interesse e la sua influenza nella pittura, scultura, architettura, scienza, musica, ingegneria, matematica e altro ancora. Era un inventore di cose che prendono vita solo 400 e 500 anni dopo. E' stato il primo a spiegare perché il cielo è blu, nonché il primo a progettare un'auto blindata, un battipalo, una gru girevole, una carrucola, una draga da palude e una nave volante - nel XV secolo!

Situazione attuale e consigli per il successo

Leonardo da Vinci morì il 2 maggio 1519, all'età di 67 anni. Continuò a lavorare agli studi scientifici fino alla sua morte; il suo assistente, Melzi, divenne il principale erede ed esecutore testamentario del suo patrimonio. La "Monna Lisa" è stata lasciata in eredità a Salai.

Per secoli dopo la sua morte, migliaia di pagine dei suoi diari privati con appunti, disegni, osservazioni e teorie scientifiche sono affiorate e hanno fornito una misura più completa di un vero "uomo del Rinascimento".

Alcuni consigli per il successo:

"Amo coloro che sanno sorridere nei guai, che sanno trarre forza dalla sofferenza e ottenere coraggio attraverso la riflessione. Restringersi è cosa delle piccole menti, ma coloro il cui cuore è fermo, e la cui coscienza approva la loro condotta, perseguiranno i loro principi fino alla morte. "

Questo tipo di curiosità concentrata è un altro tratto distintivo dei migliori risultati. Siate curiosi delle cose che amate. Imparate e applicatevi il più profondamente possibile.

Conclusione

Senza Leonardo Da Vinci, il mondo moderno sarebbe molto diverso. Attraverso la sua vasta ricerca e i suoi studi, Leonardo ha fornito al presente nuove teorie mediche. Gli appunti e i diari di Leonardo, ben scritti e disegnati, sono ancora in fase di analisi e di applicazione nella medicina moderna, mentre i suoi bellissimi dipinti offrono uno spaccato della cultura del Rinascimento.

Leonardo Da Vinci è stato un grande pittore e inventore che ha ispirato molte persone ad inventare cose che oggi possono essere importanti per noi, è stato uno dei più grandi pittori e inventori della storia dell'umanità. Nel complesso, Leonardo Da Vinci ha sempre dimostrato di essere un genio.

